

Maarja-Liis Mölder esitles teist luulekogu

Möödunud reede õhtul esitles Põltsamaa juurtega noor luuletaja Maarja-Liis Mölder Põltsamaa raamatukogus oma äsja ilmalvalgust näinud teist luulekogu „Meesinine“.

Hiljuti Eesti Kirjanike Liitu vastu võetud Maarja-Liis Mölder, kes varem on avaldanud luulekogu pealkirjaga „Miks teisi ei lööda“, astus seekord Põltsamaa raamatukogus rahva ette koos Võrumaa luuletaja ja tõlkija Contra (Margus Konnula) ning raamatu kirjastaja Kaur Riismaaga.

Kaur Riismaa sõnul on raamatus ilmunud tekstidega kaks aastat tõsist vaeva nähtud ja luulekogu on sestap saanud põhjaliku lihvi.

Peale uuest luulekogust kõnelamise räägiti kohtumisõhtul ka anekdoote ning kuulati laulmas Kersti Palmi. Arutleti sellegi üle, kust saab luuletaja inspiratsiooni ja kas kirjutamine on ikka päris õige töö. Samuti mõtiskles kolm kirjandusega tegelevat inimest teemal, milline on halb ja milline hea luuletus.

„Inspiratsioon ei tähenda ainult seda, et hakkad maalima või luuletama. Inspiratsioon on ka see, kui ärkad hommikul üles ja tunned heameelt selle üle, et tuleb uus päev,” arvas Kaur Riismaa.

Contra tõi välja, et tal pole kunagi eriti välja tulnud kella üheksast viieni tööl käimine.

„Minu jaoks pole probleem, kui vahepeal kirjutan ka halbu luuletusi. Samas – see, kas luuletus on hea või halb, selgub võib-olla alles saja aasta pärast,” lausus Contra.

„Inspiratsioon pole minu arvates midagi muud kui seoste nägemine – tuleb märgata asjade vahel seoseid. Tuleb õppida enda ümber olevaid seoseid nägema. Mida rohkem vaatad, seda rohkem näed,” märkis Maarja-Liis Mölder.

Mis puutub kõnealusesse luulekogusse, siis selle kohta ütles Maarja-Liis, et tema teine luulekogu on saanud kindlasti tunduvalt mitmekihilisem kui oli esimene raamat.

TAAVI KELDER



Luulekogust luges luuletusi ette ka Contra (paremal).

FOTO: TAAVI KELDER