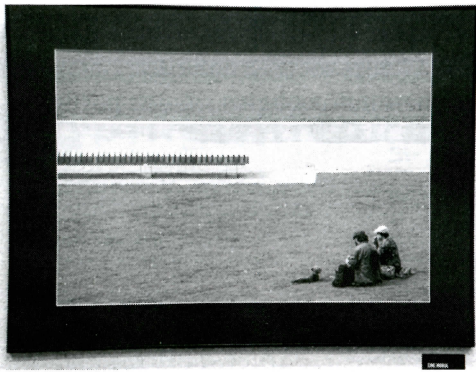


„See ei ole Ita Ever“



Sellist pealkirja kannab tänavafotograafia temaatika alla paigutuv näitus, mille autoriks on näitleja Priit Loog.

2007. aastast Endla teatris töötav näitleja üheks tuntumaks rolliks on kindlasti eelmisel aastal kinolinalle jõudnud „Tõde ja õigus,“ kus ta mängis Andrese rolli.

„Ma olen siia maani teinud niisama pildikesi, näituse idee sai alguse umbes aasta tagasi, kui Tartu Uus Teater sellise ettepaneku tegi,“ sõnab Priit Loog. Tema sõ-

nul sai näitust näha veel Pärnus ja Viljandis, aga Põltsamaa raamatukogu n-ö teretulnud sekkumine võimaldas näituse ka meile tuua.

„Fotograafia tuli minu ellu ootamatult, kuigi pisik on olemas olnud kümme- k o n d aastat, aga see



on olnud ka täiesti varjusurmas,“ nendib Priit. Tema sõnul ostis ta fotoka pärast lapse sündi ja sattus siis kohe pildistamise lummusesse. „On ju linnakeskus alati avatud stuudio, pealegi saab nähtu panna kunstilisse kastmesse, mis on erinev sellest, mis me argielus liigeldes näeme,“

kostab Priit linnaruumis tehtud fotode kohta. Teisisõnu tähendas see tema jaoks hoopis põnevamat linnas kondamist – Eestimaa linnade kõrval hulkus ta fotokaga ringi ka näiteks Helsingis ja Londonis. „Fotograafia huvi on mul tegelikult laiem, sest eks ma püüan seda teemat endale selgeks teha ja katsetan erinevate tehnikatega.“

RAIMO METSAMÄRT

