

Külas käis Polina Tšerkassova

Põltsamaa raamatukogus käis külas Polina Tšerkassova - antropoloog, muusik ja muinasjutuvestja, kes toob kuulajateni kaugetelt maadelt pärit tõsielulugusid ja muinasjutte ja põimib neid muusikaga, mida ta esitab erinevatel haruldastel pillidel.

RAIMO METSAMÄRT
Raimo@pvs.ee

Polina Tšerkassova on tegeleenud üle 10 aasta muusika ja jutuvestmisega, ta uurib lugude, helide ja kuulamise mõju inimestele, kandes edasi suulise kultuuri traditsiooni ja tänapäevast jutuvestmist.

Ta on sündinud Tallinnas, kuid tema juured on Tuulas ehk põlises Vene linnas, mis ei asu Mosk-

vast väga kaugel. Jutuvestmise teevad huvitavaks erinevad haruldased muusikainstrumendid, mis pärinevad erinevaist maailma paikadest – näiteks on tema kollektsioonis prantsuse saviflöödid, torupillid, svirelid, kalimbad või sõrmesimblid, aga ka kohalike meistrite poolt valmistatud kannel. Ta on andnud oma panuse paljude ansamblite tegevusse, aga loonud muusikat näiteks ka Vene Teatri lavastustele.

Polina Tšerkassova säravast loomusest sai küll vist iga kuulaja otsemaid aru – tema sisenedes jäi mulje, justkui oleks ka ruumis pisut valgemaks muutunud. Kohe alguses peab ka tõrvatilgast rääkima: ehkki külaline esines rõõmsalt, justkui kuulatuks teda suur auditoo-

Polina Tšerkassova kasutas jutuvestmisel ka Keeniast pärit haruldast pilli.



rium, tekitas just kuulajate vähesus allakirjutanu jaoks küll piinliku tunde. Ei tähenda ju jutuvestmine pelgalt lastele mõeldud jutte, pealegi väärinuks

ainuüksi väga eriliste pillide nägemine/kuulamine kohaletulekut.

Nii oli põnev kuulata Keeniast pärit pilli, mis meenutas suurt lillevaa-

si, aga oli hoopis trumm, või näha maailma suurimat flööti, mille koduks oli Slovakkia. „Jutuvestja ja näitleja vahe on see, et jutuvestja ei tea kunagi

ette, millised lood ta kuulajateni toob,” sõnas Polina, kelle ema on samuti jutuvestja. Tema sõnul elas jutuvestmine kui žanr läbi taassünni 70. aastatel ning sellest on nüüdseks saanud lavalise kunsti osa.

„Mul on maast madalast olnud suur huvi kaugete maade vastu, kus elatakse teistmoodi ja kus usutakse meist erinevaid asju, seepärast olen ma käinud mitmetel erinevatel välisexpeditsioonidel,” pajatas Polina.

Uued põnevad rännakud ja pillid kindlasti juba ootavad teda, see aga tähendab omakorda uusi põnevaid jutuvestmisi ...

Foto Raimo Metsamärt